

## Vorstellung der Rahmenthemen

Nr. 2	Kurztitel des Rahmenthemas: <b>Gegensätze- opposites and extremes</b>																						
Lehrkräfte: Juliette Drexler-Schleichardt, Claudia Wermuth <span style="float: right;">Fächer: D, E, Sk</span>																							
Kurzbeschreibung:																							
<p>Dieses Seminar, bei dem die Arbeit- je nach Vorliebe und passendem Einzelthema- auf Deutsch oder Englisch angefertigt werden kann, beschäftigt sich im weitesten Sinne mit Gegensätzen, Extremen und Kontrasten.</p> <p>Dieses Seminar wendet sich ausdrücklich an alle Ausbildungsrichtungen, auch Techniker sind wie immer sehr willkommen!</p> <p>Wir wollen versuchen, mit den Seminarteilnehmer*innen die Frage zu klären, warum so vieles in unserer Welt polarisiert, sich anzieht oder abstößt, worin die Anziehungskraft von Gegensätzen besteht und wie Konflikte entstehen, aber auch überwunden werden können.</p> <p>Dabei können folgende Gegensatzpaare als Denkanstöße dienen:</p>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">Arm und Reich</td><td style="width: 50%;">Jung/Neu und Alt</td></tr> <tr><td>Licht und Dunkel</td><td>Täter und Opfer</td></tr> <tr><td>Gesundheit und Krankheit</td><td>Erfolg und Scheitern</td></tr> <tr><td>Schwarz und Weiß</td><td>Leben und Tod</td></tr> <tr><td>Himmel und Erde</td><td>Stadt und Land</td></tr> <tr><td>Südpol und Nordpol</td><td>Einheimische und Zugezogene</td></tr> <tr><td>Wild und Zahm</td><td>Angst und Mut</td></tr> <tr><td>Sommer und Winter</td><td>Stille und Lärm</td></tr> <tr><td>Bewegung und Stillstand</td><td>Held und Antiheld</td></tr> <tr><td>Eastern und Western</td><td>Utopie und Dystopie</td></tr> <tr><td>Digital und Analog</td><td>Online und Offline</td></tr> </table>		Arm und Reich	Jung/Neu und Alt	Licht und Dunkel	Täter und Opfer	Gesundheit und Krankheit	Erfolg und Scheitern	Schwarz und Weiß	Leben und Tod	Himmel und Erde	Stadt und Land	Südpol und Nordpol	Einheimische und Zugezogene	Wild und Zahm	Angst und Mut	Sommer und Winter	Stille und Lärm	Bewegung und Stillstand	Held und Antiheld	Eastern und Western	Utopie und Dystopie	Digital und Analog	Online und Offline
Arm und Reich	Jung/Neu und Alt																						
Licht und Dunkel	Täter und Opfer																						
Gesundheit und Krankheit	Erfolg und Scheitern																						
Schwarz und Weiß	Leben und Tod																						
Himmel und Erde	Stadt und Land																						
Südpol und Nordpol	Einheimische und Zugezogene																						
Wild und Zahm	Angst und Mut																						
Sommer und Winter	Stille und Lärm																						
Bewegung und Stillstand	Held und Antiheld																						
Eastern und Western	Utopie und Dystopie																						
Digital und Analog	Online und Offline																						
Als Themen wären z.B. in diesem Rahmen interessant:																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greta versus Trump –einer der augenscheinlichsten Kontraste des letzten Jahres. Hier treten Gegensätze in vielerlei Form an einem Beispiel auf:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Junge Frau - alter Mann</li> <li>➤ Klimaaktivistin - Klimawandelleugner</li> <li>➤ unkonventioneller Protest -autoritärer Führungsstil</li> </ul> </li> <li>• divergierende Einstellungen z. B. zum Thema Tierwohl und Kaufverhalten</li> <li>• Angst vor Corona – Umgang mit anderen Risiken</li> <li>• Fakten und Fake News</li> <li>• Vergleich von             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zwei gegensätzlichen Werken der Literatur und/oder literarischen Figuren,</li> <li>➤ unterschiedlichen Musikstilen oder</li> <li>➤ Filmen/ Filmgenres und Filmhelden</li> </ul> </li> </ul>																							
Dies sind nur einige Aspekte. Ihnen fällt bestimmt noch mehr ein!																							
E-Mail:																							
<a href="mailto:drexler-schleichardt@bo-regensburg.de">drexler-schleichardt@bo-regensburg.de</a>																							
<a href="mailto:wermuth@bo-regensburg.de">wermuth@bo-regensburg.de</a>																							