

Vorstellung der Rahmenthemen

Nr. 7	Kurztitel des Rahmenthemas: Kommunikation und Interaktion
Lehrkräfte: Kathrin Freiling, Evelyn Wildgans Fächer: D, E, G, Sk	
Kurzbeschreibung:	
<p>„Verständigung untereinander; zwischenmenschlicher Verkehr besonders mithilfe von Sprache“ (Kommunikation) und „aufeinander bezogenes Handeln zweier oder mehrerer Personen; Wechselbeziehung zwischen Handlungspartnern“ (Interaktion) – das sind die knappen und sachlichen Informationen, die man erhält, wenn man im Duden die Bedeutung des Seminarthemas nachliest. Bereits die oben genannte Definition der Begriffe lässt erahnen, wie breit gefasst unser Seminar aufgestellt sein wird und in einem ersten Arbeitsschritt wird es darum gehen, Ihr Thema genauer einzugrenzen.</p> <p>Mögliche Schwerpunkte könnten die sprachliche Kommunikation als wichtigste Form menschlicher Interaktion in bestimmten Situationen oder zwischen genauer eingegrenzten Kommunikationspartnern sein, etwa die Kommunikation im Bewerbungsgespräch, kindliche Kommunikation, Kommunikation in verschiedenen Peer Groups (z. B. zwischen Jugendlichen oder gar Fußballfans), aber auch Regiolekt und Soziolekt.</p> <p>Daneben lässt sich Kommunikation aber nicht nur zwischen Personengruppen, sondern auch im Rahmen diplomatischer Beziehungen oder von Kultur zu Kultur (interkulturelle Kommunikation) untersuchen, ebenso wie es eine „innere Kommunikation“ gibt, die gleichfalls Gegenstand der Untersuchung sein könnte.</p> <p>Kommunikation spielt sich zudem nicht nur auf verbaler Ebene ab, auch der non-verbale Kommunikation obliegt eine entscheidende Rolle für eine gelungene Verständigung. Mögliche Ansätze einer Untersuchung hierzu könnten Kommunikationsmodelle und deren Anwendung, verbale und non-verbale Kommunikation im Zusammenspiel, Körpersprache in ausgewählten Situationen, gelungene und misslungene Kommunikation oder gar Benimmregeln und deren Wandel bzw. Gültigkeit sein.</p> <p>All diese Themen können zum einen empirisch untersucht werden, oder aber im literarischen Kontext beispielsweise im Rahmen einer Drameninterpretation oder der Untersuchung eines (Brief-) Romans.</p> <p>Alle Themen können sich sowohl auf den deutschsprachigen als auch auf den englischsprachigen Raum beziehen, in letzterem Fall würde dann auch die Seminararbeit auf Englisch verfasst werden.</p> <p>Last but not least verstehen sich die angesprochenen Themenbereiche als Ideenpool, wobei wir immer auch wünschen und Sie dazu motivieren möchten, eigene Vorstellungen bei der Themenfindung einzubringen.</p> <p>Nun hoffen wir, Ihr Interesse geweckt zu haben und sind gespannt auf Sie!</p> <p>E-Mail: wildgans@bo-regensburg.de freiling@bo-regensburg.de</p>	