

## Literaturkreisbücher 2006-2011

Louis Sachar, Löcher  
Khaled Hosseini, Der Drachenläufer  
Antonio Tabucchi, Erklärt Pereira  
R.M. Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge  
Henning Mankell, Der Chronist der Winde  
Siegfried Lenz, Arnes Nachlaß  
Christian Kracht, Faserland  
Alice Walker, Die Farbe Lila  
Hermann Hesse, Siddharta  
Fjodor Dostojewski, Der Idiot

A.M. Schenkel, Tannöd  
Pascal Mercier, Nachtzug nach Lissabon  
Daniel Kehlmann, Die Vermessung der Welt  
Leonie Swann, Glennkill  
Marcel Proust, Eine Liebe Swanns  
Beowulf  
Stefan Zweig, Schachnovelle  
Philip Roth, Jedermann  
Doris Lessing, Das Goldene Notizbuch

Cormack McCarthy, Die Straße  
Antonio Skarmeta, Mit brennender Geduld  
Wolf Haas, Das Wetter vor 15 Jahren  
Uwe Timm, Der Freund und der Fremde  
Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund  
Milena Agus, Die Frau im Mond  
Steve Tesich, Ein letzter Sommer

Henning Mankell, Die italienischen Schuhe  
Herta Müller, Atemschaukel  
Rafik Schami, Das Geheimnis des Kalligraphen  
Rolf Lappert, Nach Hause schwimmen  
Martin McCarten, Englischer Harem  
Georg Klein, Roman unserer Kindheit  
Sten Nadolny, Die Entdeckung der Langsamkeit  
Martin Suter, Ein perfekter Freund

Marie Ndiaye, Drei starke Frauen  
Elsa Osorio, Sackgasse mit Ausgang  
Leon de Winter, Das Recht auf Rückkehr  
Mario Vargas Llosa, Tod in den Anden  
Paolo Giordano, Die Einsamkeit der Primzahlen  
Melinda Nadj Abonji, Tauben fliegen auf  
Janne Teller, Nichts – was im Leben Bedeutung hat  
Philip Roth, Der menschliche Makel

William Boyd, Einfache Gewitter  
Adaobi Tricia Nwaubani, Die meerblauen Schuhe meines Onkels Cash Daddy