

Grammatik und Wortkunde zu PANORAMA I

Die Formen der Verben auf -er

Die Endungen der Verben, die im Infinitiv auf **-er** enden, werden nur bei den Formen von *nous* und *vous* ausgesprochen. Die übrigen Formen klingen völlig gleich:

aimer	lieben		s'appeler	heißen
j'aime	ich liebe		je m'appelle	ich heiße
tu aimes	du liebst		tu t'appelles	du heißt
il / elle aime	er / sie liebt		il / elle s'appelle	er / sie heißt
nous aimons	wir lieben		nous nous appelons	wir heißen
vous aimez	ihr liebt / Sie lieben		vous vous appelez	ihr heißt / Sie heißen
ils / elles aiment	sie lieben		ils / elles s'appellent	sie heißen

Das Wort être ist leider völlig unregelmäßig:

être	sein
je suis	ich bin
tu es	du bist
il / elle est	er / sie ist
nous sommes	wir sind
vous êtes	ihr seid / Sie sind
ils / elles sont	sie sind

Les articles

Les articles: l'article défini *le* et *la* - l'article indéfini *un* et *une*. - Die Artikel: der bestimmte Artikel *le* und *la* - der unbestimmt Artikel *un* und *une*.

Wie im Deutschen gibt es auch im Französischen den **bestimmten Artikel**, jedoch nur zwei: einen **maskulinen** und einen **femininen**.

le monsieur **der** Herr

la dame **die** Dame

Dieser bestimmte Artikel wird auf **l'** verkürzt, wenn das darauf folgende Wort mit einem Vokal (*a, e, i, o, u*) beginnt. (Auch *h* wird meist wie ein Vokal behandelt, weil es nicht gesprochen wird.)

l'ami **der** Freund

l'amie **die** Freundin

Ebenso wie im Deutschen gibt es auch den **unbestimmten Artikel**, aber auch nur den **maskulinen** und den **femininen**.

un monsieur **ein** Herr

une dame **eine** Dame

Bei Personen ist die Unterscheidung nach maskulin und feminin klar. Bei den übrigen Substantiven muss man den entsprechenden Artikel zusammen mit dem Wort lernen.

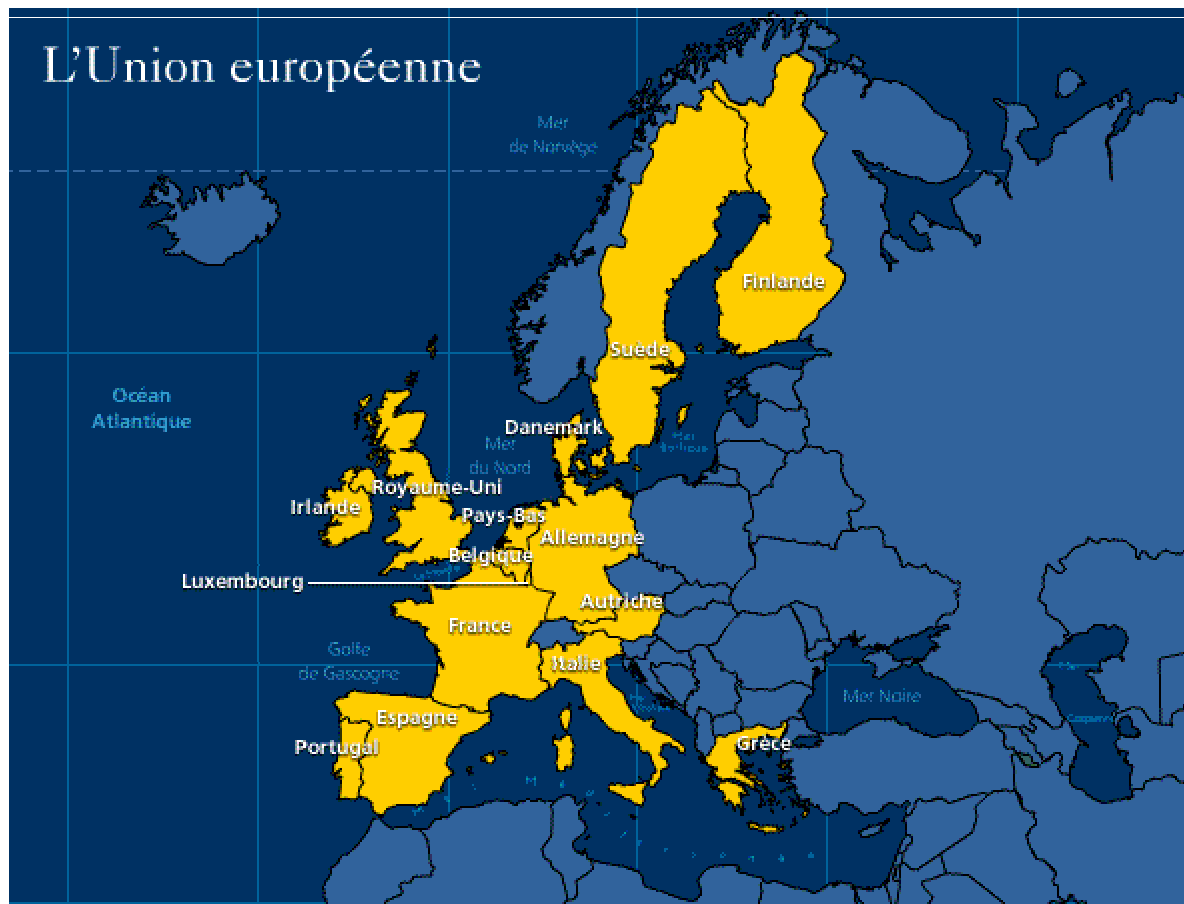
Les adjectifs

Europakarte: <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/swf/carte.swf>

Nachstehende Landkarte und weitere Informationen/Übungen finden Sie unter <http://www.muehe.muc.kobis.de/panorama/L1A2pre2.htm##> (Benutzer "pano", Kennwort "rama").

Les adjectifs

Observez les formes des adjectifs - Sehen Sie sich die Formen der Adjektive an: Gehen Sie mit der Maus über die EU-Karte und lassen sich das QuickInfo anzeigen.



Das **Adjectif** ist **maskulin**, wenn das dazu gehörige **Substantiv maskulin** ist. Das **Adjectif** ist **feminin**, wenn das dazu gehörige **Substantiv feminin** ist. Im allgemeinen wird für die feminine Form ein **e** an die maskuline Form angehängt (es können auch weitere Veränderungen auftreten). Durch das angehängte **e** ändert sich auch die Aussprache: der letzte Konsonant wird in der femininen Form gesprochen.

Salutations - Begrüßung

	Begrüßung	Verabschiedung
Bonjour, ...	x (tagsüber)	
Salut, ... (wenn man per Du ist)	x	x
Au revoir.		x
À bientôt.		x
Bonsoir.	x (abends)	x (abends)
Bonne nuit.		x (nachts)

Wenn man jemanden begrüßt, sollte man zumindest immer **Monsieur** oder **Madame** oder **Mademoiselle** dazu setzen. Danach ist die Nennung des Namens nicht notwendig, aber üblich, wenn man die Person einigermaßen gut kennt.

Nach **Salut** sollte immer der Vorname der Person folgen. Unter Freundinnen, Freunden und Verwandten kann man sich auch einen Wangenkuss links und rechts geben, ohne sich allerdings dabei die Hand zu geben.

An die Begrüßung sollte man immer die Frage nach dem Befinden anschließen. Sie wird üblicher Weise zusammen mit der Erwiderung der Begrüßung eher positiv beantwortet.

Présentation - Vorstellung

a) Mit folgenden Ausdrücken kann man eine dritte Person vorstellen:

Voici + Namen. **Voilà** + Namen. **C'est** + Namen.

Vous connaissez + Namen? **Tu connais** + Namen?

b) Um sich selbst vorzustellen, sagt man:

Je m'appelle + den eigenen Namen.

c) Sie können auch fragen, wie jemand heißt:

Comment vous vous appelez? **Comment tu t'appelles?**

1. Nach *être* hier nun das zweite wichtige Hilfsverb: *avoir*

Auch *avoir* ist ähnlich unregelmäßig:

avoir

J'**ai** une voiture.

Tu **as** un livre.

Il / Elle **a** un disque.

Nous **avons** des photos.

Vous **avez** une Renault.

Ils / Elles **ont** des amis.

haben

Ich habe ein Auto.

Du hast ein Buch.

Er / Sie hat eine CD.

Wir haben Fotos.

Ihr habt / Sie haben einen Renault.

Sie haben Freunde.

Auch das **a** in dem unveränderlichen unpersönlichen Ausdruck *il y a* = *es gibt*, ist eine Form von *avoir*.

2. In die Liste der Pronomen (persönlichen Fürwörter) gehört noch **on**. Es wird mit zwei Bedeutungen verwendet:

- Wie im Deutschen das **man**: *En France, on aime la bonne cuisine.* - In Frankreich liebt man die gute Küche.
- Die zweite Bedeutung entspricht dem **wir**: *On écoute un disque?* - Hören wir uns eine CD an?

Grammatisch wird das **on** wie *il* oder *elle* behandelt, d.h., das dazu gehörige Verb hat die Form der 3. Person Singular.

Plural

Substantive Artikel Adjektive

Im Plural (Mehrzahl) wird in der Regel ein **s** an das Ende des Substantivs, des dazu gehörigen Artikels und des Adjektivs angehängt. Das **s** wird nur ausgesprochen, wenn das nachfolgende Wort mit einem Vokal (*a, e, i, o, u*) beginnt. Auch *h* wird meist wie ein Vokal behandelt. Endet ein Wort bereits auf **s**, so wird kein weiteres **s** angehängt, z.B.: *anglais* (=auch m. Pl.), aber *anglaises* (=f. Pl.).

Der Plural des bestimmten Artikels ist **les**.

les livres allemands die deutschen Bücher

les voitures allemandes die deutschen Autos

Der Plural des unbestimmten Artikels ist **des**. Im Deutschen gibt es keinen unbestimmten Mehrzahlartikel. Deshalb: Nicht vergessen!

des livres allemands deutsche Bücher

des voitures allemandes deutsche Autos

Es gibt für den Plural natürlich auch die ein oder andere Sonderform. Hier nur ein Beispiel: *un animal*, *des animaux* - ein Tier, Tiere.

La Négation

Neben *oui* = ja, gibt es auch *non* = nein. Um eine Aussage negativ zu formulieren, muss man im Französischen zwei Teile verwenden: **ne** (oder vor Vokalen **n'**) und **pas**. Diese beiden Hälften einer Verneinung werden um das konjugierte Verb herum gruppiert:

Vous connaissez la cuisine mexicaine?	Non, je ne connais pas la cuisine mexicaine.
Tu aimes la cuisine chinoise?	Non, je n'aime pas la cuisine chinoise.
Tu t'appelles Jérôme?	Non, je ne m'appelle pas Jérôme.

Nur wenn kein Verb vorhanden ist, wird **pas** alleine verwendet:

Vous aimez les mathématiques?	Non, pas les mathématiques. J'aime les langues.
-------------------------------	--

Die "Nullmenge" **pas de ...**

Beispiele:

<i>Est-ce qu'il y a un restaurant ici?</i>	- Non, il n'y a pas de restaurant.
<i>Vous avez une voiture?</i>	- Non, je n'ai pas de voiture.
<i>Tu connais un apéritif italien.</i>	- Non, je ne connais pas d' apéritif.
<i>Vous avez des dictionnaires?</i>	- Non, nous n'avons pas de dictionnaires.

Aus dem unbestimmten Artikel **un**, **une** oder **des** wird nach Verneinung in der Regel einfach **de**.

Ausnahme:

Tu as une Peugeot? - Non, je n'ai pas une Peugeot. J'ai une Fiat.

Wenn man genau hinsieht, handelt es sich in diesem Beispiel nicht um eine echte "Nullmenge". Es ist schon ein Auto vorhanden, nur eben ein anderes.

de + best. Artikel

De heißt so viel wie **von**. Es kann z.B die Richtung von wo her etwas kommt oder den Besitz anzeigen. Es entspricht oft dem Genitiv (2.Fall):

Il est de Paris.	Er ist von Paris.
C'est la voiture de Margot.	Das ist das Auto von Margot.

Wenn auf **de** kein Name folgt (der in der Regel ohne Artikel verwendet wird), dann kann **de** mit dem bestimmten Artikel zusammen treffen und meist in der neuen Form von **de** aufgehen, wie in:

l'eau du robinet (m.Sing.)	das Wasser vom Hahn = Leitungswasser
la voiture de l' ami (m.Sing. vor Vokal)	das Auto des Freundes
le salon de l' auto (f.Sing. vor Vokal)	die Autoausstellung
le café de la place de Paris (f.Sing.)	das Cafe vom Pariser Platz
la voiture des amis (m./f.Plural)	das Auto der Freunde

Und hier nochmals theoretisch zusammengefasst:

de + best. Artikel	maskulin	feminin
Singular	du / de l' (vor Vokal)	de la / de l' (vor Vokal)
Plural	des	

Die Stellung der Adjektive

Im Gegensatz zum Deutschen stehen im Französischen die meisten Adjektive hinter dem Substantiv.- Eine Reihe kurzer Adjektive stehen jedoch vor dem Substantiv.

Artikel	kurzes Adjektiv	Substantiv	langes Adjektiv
un		livre	intéressant
			européen
	bon		rapide
	beau		facile
	joli		difficile
	grand		utile
	petit		célèbre
	mauvais		étranger
			gratuit
	vieux		
	ancien (=ehemalig)		ancien (=alt)
	nouveau (=neu)		nouveau (=neuartig)

Die unregelmäßigen Formen von *beau, nouveau, vieux*

Die folgenden (vorangestellten) Adjektive haben eine unregelmäßige Form im maskulin Singular vor Substantiven, die mit Vokal (*a, e, i, o, u*) beginnen. Auch *h* zählt in der Regel als Vokal, denn es wird nicht gesprochen:

schön	maskulin	feminin
Singular	un beau livre	une belle femme
	un bel ami	
Plural	les beaux livres	les belles femmmes

neu	maskulin	feminin
Singular	un nouveau livre	la nouvelle cuisine
	un nouvel ami	
Plural	les nouveaux livres	les nouvelles professions

alt	maskulin	feminin
Singular	un vieux livre	une vieille bibliothèque
	un vieil ami	
Plural	les vieux livres	les vieilles bibliothèques

Vergleichen Sie auch die Stellung und Form der Adjektive in einer früheren [Übung](#) aus Lektion 1 A.

Einkaufen

Wenn Sie in einen Laden kommen und nach etwas fragen wollen, habe Sie jetzt schon verschiedene Möglichkeiten:

Je cherche . . .	Ich suche . . .
Je voudrais . . .	Ich möchte . . .
Vous avez . . . ? Est-ce que vous avez . . . ?	Haben Sie . . . ?
Il y a . . . ? Est-ce qu'il y a . . . ?	Gibt es . . . ?

Die Verben mit den Endungen **-oir, -dre, -tre** im Infinitiv

Die Verben **savoir** (wissen / können), **comprendre** (verstehen) und **connaître** (kennen) unterscheiden sich in der Konjugation teilweise von den Ihnen bekannten Verben, die **-er** als Infinitiv-Endungen haben.

-oir (s.a. Panorama S. 186)	-dre (s.a. Panorama S. 185)	-tre (s.a. Panorama S. 187)
savoir (s.a. voir)	comprendre (s.a. entendre)	connaître
je sais s	je comprend s	je connai s
tu sai s	tu comprend s	tu connai s
il / elle sai t	il / elle comprend d	il / elle connai t
nous sav ons	nous compren ons	nous connai sons
vous save z	vous compre nez	vous connai sez
ils / elles sav ent	ils / elles compren ent	ils / elles connai ssent

In dieser Konjugation unterscheiden sich nur die Endungen des Singular von denen der Verben auf -er. Hinzu kommen allerdings gelegentlich weitere Änderungen am Stamm der Verben.

Die unregelmäßigen Verben *aller, venir, faire*

So unregelmäßig sind diese Verben gar nicht. Erinnern Sie sich an die [Verben auf -oir, -dre, -tre](#), die schon in Lektion 2 B vorgekommen sind. Die Endungen sind in der Regel die gleichen.

aller	gehen, fahren
Je vais à Paris.	Ich fahre nach Paris.
Tu vas à Londres.	Du fährst nach London.
Il / Elle va à Luxembourg.	Er / Sie fährt nach Luxemburg.
Nous allons à Vienne.	Wir fahren nach Wien.
Vous allez à Bruxelles.	Ihr / Sie fahren nach Brüssel.
Ils / Elles vont à Strasbourg.	Sie fahren nach Straßburg.

venir	kommen
Je viens de Paris.	Ich komme von Paris.
Tu viens de Londres.	Du kommst von London.
Il / Elle vient de Luxembourg.	Er / Sie kommt von Luxemburg.
Nous venons de Vienne.	Wir kommen von Wien.
Vous venez de Bruxelles.	Ihr / Sie kommen von Brüssel.
Ils / Elles viennent de Strasbourg.	Sie kommen von Straßburg.

faire	tun, machen, . . .
Je fais du ski.	Ich fahre Ski.
Tu fais de la natation.	Du schwimmst.
Il / Elle fait du sport.	Er / Sie treibt Sport.
Nous faisons de la musique.	Wir machen Musik.
Vous faites de la marche.	Ihr / Sie wandern.
Ils / Elles font du vélo.	Sie fahren Rad.

Lokalisieren - Formulieren, wo sich etwas/jemand befindet oder wohin sich etwas/jemand bewegt: à (au, à l', à la, aux), en, chez

à (bzw.seine Kombinationen mit einem bestimmten Artikel) wird verwendet bei:

- Städtenamen: **à** Paris, **à** Munich, **à** Nice (in/nach Paris, München, Nizza)
- Ländernamen die maskulin sind: **au** Portugal, **au** Luxembourg, **aux** États Unis, (in/nach Portugal, Luxemburg, den Vereinigten Staaten)
- Institutionen: **à la** banque, **au** cinéma, **au** restaurant (in/zu der Bank, dem Kino, dem Restaurant)

en wird verwendet bei:

- Regionen: **en** Bretagne, **en** Normandie, **en** Provence (in/nach der Bretagne, Normandie, Provence)
- Ländernamen die feminin sind: **en** Allemagne, **en** Suède, **en** Grèce (in/nach Deutschland, Schweden, Griechenland)
- Kontinenten: **en** Europe, **en** Asie, **en** Amérique (in/nach Europa, Asien, Amerika)

chez wird verwendet bei:

- Personen: **chez** Margot, **chez** Madame Brun, **chez** les Dubois, **chez** moi (bei Margot, Madame Brun, den Dubois, mir)
- Berufsbezeichnungen die sich ja auch auf Personen beziehen: **chez** le boulanger (beim Bäcker)
- Bei Firmennamen: chez Michelin

Fragen formulieren mit: **Est-ce que . . ? Qui . . ? Que . . ? Où . . ? Quand . . ? Combien . . ? Comment . . ?**

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, eine Frage zu formulieren:

1. Bisher haben Sie in der Regel eine Frage wie eine Aussage formuliert, d.h. die Reihenfolge Subjekt+Verb eingehalten. An den Schluss haben Sie ein Fragezeichen gesetzt, bzw. Sie sind mit der Stimme hoch gegangen. Dies ist die sog. **Intonationsfrage**. Darauf kann man nur mit *Ja* oder *Nein* antworten.

- Vous avez la monnaie? Haben Sie Kleingeld?
- Non, je suis désolé/désolée. Nein, leider.

2. Sie kennen auch schon eine weitere Möglichkeit, eine Ja/Nein-Frage zu stellen, und zwar mit dem **Est-ce que . . .**. Dieses **Est-ce que** ist im Grunde bedeutungslos. Es signalisiert nur, dass dies eine Frage ist.

- **Est-ce que** tu viens avec nous? Kommst du mit uns?
- Oui, j'arrive. Ja, ich komme gleich.

Neben den Ja/Nein-Fragen gibt es aber auch noch andere. Für sie brauchen Sie **Fragewörter**:

- Qui . . ?** - Wer. . ? / Wen. . ?
- Avec qui . . ?** - Mit wem. . ?
- Chez qui . . ?** - Bei wem. . ?
- Que . . ?** - Was. . ?
- De quoi . . ?** - Wovon. . ?
- À quoi . . ?** - Woran. . ?
- Où . . ?** - Wo. . ? / Wohin. . ?
- D'où . . ?** - Woher. . ?
- Quand . . ?** - Wann. . ?
- Combien . . ?** - Wie viel. . ?
- Comment . . ?** - Wie. . ?

Sehr umgangssprachlich können Sie sogar hier oft die Wortreihenfolge der Intonationsfrage beibehalten. (Bei **Qui . . ?** = **Wer. . ?** muss sie sogar beibehalten bleiben, denn **qui** ist hier Subjekt des Satzes und die übliche Reihenfolge Subjekt+Verb ist schon da: **Qui est à l'appareil?** - Wer ist am Apparat?) - Ebenfalls sehr umgangssprachlich sind Fragen, bei denen das Fragewort am Ende des Satzes kommt: *Il va au salon de la BD avec qui?* - *Il va où?* - *Tu fais quoi?*

Fragen mit und ohne Fragewörter werden besonders im Mündlichen sehr gern mit **est-ce que** formuliert.

3. Eine eher schriftliche, also auch etwas steifere Form der Frage ist die sog. **Inversionsfrage**, d.h. Subjekt (meist in Form des Pronomens) und Verb werden in der Reihenfolge vertauscht. Dabei wird das Pronomen mit einem Bindestrich an das Verb angehängt: **Allez-vous à Paris?** *Quand allez-vous à Paris?*

Beispiele für mögliche Fragevarianten:

Ja/Nein-Fragen:

Vous allez à Paris?	Tu aimes la marche?	Vous cherchez quelqu'un?
Est-ce que vous allez à Paris?	Est-ce que tu aimes la marche?	Est-ce que vous cherchez quelqu'un?
Allez-vous à Paris?	Aimes-tu la marche?	Cherchez-vous quelqu'un?

Fragen mit Fragewort:

Vous cherchez qui ?	
Qui est-ce que vous cherchez?	Wen suchen Sie?
Qui cherchez-vous?	
Tu travailles chez qui ?	
Chez qui est-ce que tu travailles?	Bei wem arbeitest du?
Chez qui travailles-tu?	
Il va au salon de la BD avec qui ?	
Avec qui est-ce qu'il va au salon de la BD?	Mit wem geht er zur Comic-Ausstellung?
Avec qui va-t-il au salon de la BD?	
Vous faites quoi dimanche?	
Qu'est-ce que vous faites dimanche?	Was machen Sie am Sonntag?
Que faites-vous dimanche?	
Vous parlez de quoi ?	
De quoi est-ce que vous parlez?	Wovon sprechen Sie?
De quoi parlez-vous?	
Tu penses à quoi ?	
À quoi est-ce que tu penses?	Woran denkst du?
À quoi penses-tu?	
Tu vas quand au Portugal?	
Quand est-ce que tu vas au Portugal?	Wann fährst Du nach Portugal?
Quand vas-tu au Portugal?	
Tu es où ?	
Où est-ce que tu es?	Wo bist du?
Où es-tu?	
Tu vas où ?	
Où est-ce que tu vas?	Wohin gehst du?
Où vas-tu?	
Vous venez d'où ?	
D'où est-ce que vous venez?	Woher kommt ihr / kommen Sie?
D'où venez-vous?	
Vous êtes combien ?	
Combien est-ce que vous êtes?	Wie viele seid ihr?
Combien êtes-vous?	
Vous allez comment ?	
Comment est-ce que vous allez?	Wie geht es Ihnen?
Comment allez-vous?	

Die persönlichen Fürwörter - Personalpronomen - pronoms personnels

Für Personen gibt es verschiedene Pronomen:

1. Sie kennen bereits alle Pronomen, die im **Subjekt** eines Satzes stehen und auf die ein Verb folgt: **je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles** - z.B. **Je** parle. etc.
2. Sie kennen auch schon die **rückbezüglichen** Fürwörter (Reflexivpronomen):

Je m' appelle . . .	= me
Tu t' appelles . . .	= te
Il / Elle s' appelle . . .	= se
Nous nous appelons . . .	
Vous vous appelez . . .	
Ils / Elles s' appellent . . .	= se

3. Sie habe auch hin und wieder schon das Wort **moi** oder **toi** gehört. Dies sind die sog. **unverbundenen Personalpronomen**, d.h. sie stehen in keiner direkten Beziehung zum Verb. Sie können verwendet werden, um einen Gegensatz zu einer anderen Person auszudrücken:

Moi, j'aime la Provence, et **toi**? - Ich, ich mag die Provence, und du?

Diese Form des Pronomens muss auch nach Präpositionen, wie etwa **à, de, avec, chez, après, pour,** . . . verwendet werden.

Tu penses **à moi**? - Du denkst an mich?

Alle drei erwähnten Arten von Pronomen kommen z.B. in folgendem Satz gleichzeitig vor:

Beispiele:

Moi, je m'appelle . . .

Toi, tu t'appeles . . .

Lui, il s'appelle . . .

Elle, elle s'appelle . . .

Nous, nous nous appelons . . .

Vous, vous vous appelez . . .

Eux, ils s'appellent . . .

Elles, elles s'appellent . . .

Subjektpronomen:	Reflexivpronomen:	unverbundenes Personalpronomen:
je	me	moi
tu	te	toi
il	se	lui
elle	se	elle
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils	se	eux
elles	se	elles

Die unregelmäßigen Verben *voir* und *lire*

So unregelmäßig sind diese Verben gar nicht. Erinnern Sie sich an die Verben auf -oir, -dre, -tre, die schon in Lektion 2 B vorgekommen sind, oder die Verben *aller* und *venir*, die Sie in Lektion 3 A finden. Die Endungen sind in der Regel die gleichen.

voir	sehen
Je vois des fleurs.	Ich sehe Blumen.
Tu vois le voisin.	Du siehst den Nachbarn.
Il / Elle voit des affiches.	Er / Sie sieht Plakate.
Nous voyons une librairie.	Wir sehen eine Buchhandlung.
Vous voyez des musiciens.	Ihr / Sie sehen Musiker.
Ils / Elles voient une banque.	Sie sehen eine Bank.

lire	lesen
Je lis la carte postale.	Ich lese eine Postkarte.
Tu lis des lettres.	Du liest Briefe.
Il / Elle lit un journal.	Er / Sie liest eine Zeitung.
Nous lisons une bande dessinée.	Wir lesen einen Comic.
Vous lisez des livres.	Ihr / Sie lesen Bücher.
Ils / Elles lisent un cahier.	Sie lesen ein Heft.

Les activités

faire du / de la . . . --- jouer du / de la / de l' . . . - jouer au / à la / aux . .

Mit **faire de(+bestimmter Artikel) ...** = "etwas tun / machen" lassen sich eine Reihe von Aktivitäten formulieren. Zu beachten ist, dass **de+bestimmter Artikel** jeweils die entsprechende Form annimmt. Sie kennen diese Formen schon aus [Lektion 2 A](#). Allerdings gibt es auch die ganz einfachen Formulierungen ohne de, wie: *faire un stage, faire un régime, ...*

maskulin:	Je fais du ski.	Ich fahre Ski.
	Vous faites du sport?	Treiben Sie Sport? / Treibt Ihr Sport?
	Il fait du football.	Er spielt Fußball.
	Elles font du ping-pong.	Sie spielen Tischtennis.
feminin:	Vous faites de la natation?	Schwimmen Sie? / Schwimmt Ihr?
	Tu fais de la guitare?	Spielst du Gitarre?
	J'aime faire de la marche.	Ich wandere gern.
	Nous faisons de la trompette.	Wir spielen Trompete.
	Tu fais de la danse?	Tanzt du?

Mit **jouer** = "spielen" lassen sich ebenfalls Aktivitäten formulieren. Hier muss allerdings unterschieden werden, ob es sich um Musikinstrumente handelt, oder um allgemeine Aktivitäten.

Bei **Musikinstrumenten** heißt es immer **jouer du / de la / de l' . . .** :

maskulin:	Elle joue du piano.	Sie spielt Klavier.
	Vous jouez du violon?	Spielen Sie Geige? / Spielt Ihr Geige?
	Il joue de l' orgue électronique	Er spielt elektronische Orgel.
feminin:	Vous jouez de la flute?	Spielen Sie Flöte? / Spielt Ihr Flöte?
	Tu joue de la guitare?	Spielst du Gitarre?
	Il joue de la batterie.	Er spielt Schlagzeug.
	Nous jouons de la trompette.	Wir spielen Trompete.

Bei **allgemeinen Aktivitäten** heißt es **jouer au / à la / aux . . .** (für die Formen [s. L3A](#)):

maskulin:	Vous jouez au tennis?	Spielen Sie Tennis? / Spielt Ihr Tennis?
	Il joue au football.	Er spielt Fußball.
	Elles jouent au ping-pong.	Sie spielen Tischtennis.
feminin:	Vous jouez à la roulette?	Spielen Sie Roulett? / Spielt Ihr Roulett?
	Tu joues aux cartes?	Spielst du Karten?

Das Fragewort *quel / quelle / quels / quelles*

Dieses Fragewort bezieht sich in **Geschlecht** und **Zahl** immer auf das **folgende Substantiv**. Die Aussprache bleibt immer gleich. - Hier wieder die drei Möglichkeiten, eine Frage zu formulieren, wobei die jeweils erste sehr umgangssprachlich ist.

mask. Singular	Tu aimes quel film? Quel film est-ce que tu aimes? Quel film aimes-tu?	Welchen Film magst du?
fem. Singular	Tu regardes quelle pièce? Quelle pièce est-ce que tu regardes? Quelle pièce regardes-tu?	Welches Stück schaust du an?
mask. Plural	Tu préfères quels cinémas? Quels cinémas est-ce que tu préfères? Quels cinémas préfères-tu?	Welche Kinos hast du lieber?
fem. Plural	Tu adores quelles actrices? Quelles actrices est-ce que tu adores? Quelles actrices adores-tu?	Welche Schauspielerinnen bewunderst du?

Und noch einmal die Formen des Frageworts theoretisch zusammengefasst:

Fragewort	maskulin	feminin
Singular	quel	quelle
Plural	quels	quelles

Les goûts et les préférences - Die Geschmäcker und die Vorlieben

++++	J' adore le cinéma. J' adore regarder des films.	Ich mag . . . schrecklich gern.
+++	J' aime beaucoup le théâtre. J' aime beaucoup aller au théâtre.	Ich liebe . . . sehr.
++	J' aime bien la musique classique. J' aime bien écouter la musique classique.	Ich mag . . . ganz gern.
+	Je suis intéressé(e) par le tennis. Je m'intéresse aux livres.	Ich interessiere mich für . . .
-	Je n'aime pas beaucoup la marche. Je n'aime pas beaucoup marcher.	Ich mag . . . nicht sehr.
--	Je n'aime pas le jogging. Je n'aime pas faire du jogging.	Ich mag . . . nicht.
---	Je n'aime pas du tout les films policiers. Je n'aime pas du tout regarder des films policiers.	Ich mag . . . überhaupt nicht.
----	J' ai horreur du football. J' ai horreur de voir les fans du football. Je déteste le football. Je déteste voir les fans du football.	Ich hasse . . . Ich verabscheue . . .

Die Hilfsverben *vouloir* - wollen, *pouvoir* - können, *devoir* - müssen

Diese "modalen" Hilfsverben haben gemeinsam, dass sie sich in Zahl und Geschlecht nach dem Subjekt des Satzes richten und die nachfolgenden Vollverben im Infinitiv stehen. Die Endungen sind im Prinzip wieder die gleichen, die Sie schon von den anderen Verben auf **-oir** aus [Lektion 2 B](#) kennen. Dass in den ersten beiden Personen im Singular statt "s" ein "x" steht, ist lediglich eine übliche Variante. In den ersten beiden Personen im Plural finden Sie darüber hinaus eine Änderung des Wortstammes, die ebenfalls häufig bei unregelmäßigen Verben zu finden ist.

vouloir	wollen, wünschen
Je veux aller au cinéma.	Ich will ins Kino gehen.
Tu ne veux pas faire du ski?	Du willst nicht Ski fahren?
Il / Elle veut regarder le match.	Er / Sie will das Spiel ansehen.
Nous ne voulons pas jouer au foot.	Wir wollen nicht Fußball spielen.
Vous voulez écouter la musique rock?	Ihr wollt / Sie wollen Rock-Musik hören?
Ils / Elles veulent acheter des ski.	Sie wollen Skikaufen.

pouvoir	können, dürfen
Je ne peux pas aller au cinéma.	Ich kann nicht ins Kino gehen.
Tu ne peux pas aller à Paris.	Du kannst nicht nach Paris fahren.
Il / Elle peut regarder le match.	Er / Sie kann das Spiel ansehen.
Nous pouvons jouer au foot.	Wir können Fußball spielen.
Vous pouvez écouter la musique rock.	Ihr könnt / Sie können Rock-Musik hören.
Ils / Elles peuvent avoir un apéritif.	Sie können einen Aperitif haben.

devoir	müssen
Je dois travailler.	Ich muss arbeiten.
Tu dois apprendre chinois.	Du musst Chinesisch lernen.
Il / Elle ne doit pas faire une régime.	Er / Sie darf keine Diät machen.
Nous devons payer par chèque.	Wir müssen mit Scheck zahlen.
Vous ne devez pas téléphoner.	Ihr dürft / Sie dürfen nicht telefonieren.
Ils / Elles doivent aller à la banque.	Sie müssen zur Bank gehen.

Die "zusammengesetzte" Vergangenheit - das *Passé composé*

Das **Passé composé** ist die Vergangenheitszeit, mit der man die Handlung einer Geschichte erzählt. Dabei ist es nicht entscheidend, ob wir im Deutschen z.B. sagen würden "Ich habe gearbeitet" oder "Ich arbeitete".

Generell wird das *Passé composé* mit **avoir + Participe passé** (Mittelwort der Vergangenheit) gebildet. (Im Englischen ist das "Past Participle" z.B. die dritte Form eines Verbs: 1. take, 2. took, 3. **taken**.)

Hier, j' ai travaillé.	Gestern habe ich gearbeitet / arbeitete ich.
Tu as compris le problème?	Du hast das Problem verstanden?
Avant-hier il / elle a lu un livre intéressant.	Vorgestern hat er / sie ein interessantes Buch gelesen - las er / sie ein interessantes Buch.
À Noël nous avons eu deux semaines de vacances.	Weihnachten hatten wir zwei Wochen Ferien.
Vous avez aimé le film?	Haben Sie / Habt Ihr den Film gemocht?
L'an 2000 ils / elles ont été aux États Unis.	Im Jahr 2000 waren sie in den Vereinigten Staaten.

Das Hilfsverb **avoir** richtet sich also nach dem Subjekt des Satzes. Das **Participe passé** dahinter bleibt unverändert.

Beobachten Sie in den folgenden Tabellen, wie das **Participe passé** gebildet wird. Es sind alle Verben aufgeführt, die in den bisherigen Kapiteln vorgekommen sind.

Ganz einfach ist es mit den Verben, die im Infinitiv auf **-er** enden. Sie ersetzen -er durch **-é**, das übrigens völlig gleich ausgesprochen wird.

Infinitif	Participe passé	Übersetzung
travailler	travaillé	arbeiten
aimer	aimé	lieben, mögen
parler	parlé	sprechen
habiter	habité	wohnen
trouver	trouvé	finden
regarder	regardé	ansehen
écouter	écouté	zuhören
demander	demandé	fragen, bitten
compter	compté	zählen
chercher	cherché	suchen
jouer	joué	spielen
adorer	adoré	bewundern
rencontrer	rencontré	treffen
appeler	appelé	nennen, heißen, rufen
aller	allé *	gehen

(* wird nicht mit avoir, sondern mit être konjugiert)

Bei den anderen Konjugationen muss man sich merken, ob der Endvokal auf **u** oder **i** lautet.

Infinitif	Participe passé	Übersetzung
entendre	entendu	hören
connaître	connu	kennen
lire	lu	lesen
vouloir	voulu	wollen
voir	vu	sehen
pouvoir	pu	können
devoir	dû	müssen
savoir	su	wissen
avoir	eu	haben
venir *	venu	kommen
-	-	-
partir *	parti	weggehen, wegfahren
-	-	-
comprendre	compris	verstehen, beinhalten
dire	dit	sagen
-	-	-
faire	fait	machen, tun
-	-	-
être	été	sein

(* wird nicht mit avoir, sondern mit être konjugiert)

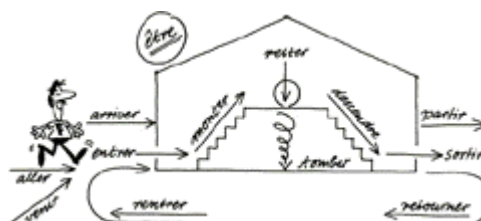
Die Formen weiterer unregelmäßiger Verben können Sie im Lehrbuch ab Seite 182 nachschlagen.

Die unregelmäßige Bildung des **Passé composé** mit **être** + **Participe passé** (z.B. bei bestimmten Verben der Fortbewegung)

Folgende Verben aus den einzelnen Lektionen von Band 1 des Lehrbuchs bilden das **Passé composé** mit **être**. Die fett gedruckten Verben sind diejenigen, die Sie ab jetzt kennen sollten:

aller: allé (3A) - **arriver: arrivé (4B)** - descendre: descendu (9A) - devenir: devenu (7C) - **entrer: entré (2C)** - monter: monté (9A) - mourir: mort (11C) - **naître: né (1B)** - **partir: parti (4A)** - passer: passé (6A) - rentrer: rentré (6B) - rester: resté (6B) - retourner: retourner (6B) - revenir: revenu (6B) - **sortir: sorti (4A)** - tomber: tombé (9B) - **venir: venu (3A)**

Diese Verben lassen sich auch durch folgende Grafik verdeutlichen:



Sie müssen besonders beachten, dass **sich das Participe passé ändert**, sich also ähnlich verhält, wie ein Adjektiv, je nachdem, was das Subjekt des Satzes ist.

Zur Erinnerung: Bei der regelmäßigen Bildung des **Passé composé** mit *avoir* bleibt das **Participe passé** (bis auf weiteres) unverändert.

Beispiele für die Bildung mit **être**:

	maskulin	feminin	Übersetzung
Singular	Il est né le 10 décembre 1980.	Elle est née le 30 mai 1982.	...ist geboren...
	Il est venu à Paris.	Elle est venue à Marseille.	...kam...
	Il est arrivé à l'agence.	Elle est arrivée au marché.	...ist angekommen...
Plural	Ils sont entrés dans le café.	Elles sont entrées dans l'agence.	...traten ein...
	Ils sont sortis du café.	Elles sont sorties de l'agence.	...verließen...
	Ils sont partis de Paris.	Elles sont parties de Marseille.	...sind abgefahren...
	Ils sont allés à Munich.	Elles sont allées à Munich.	...fuhren...

Das Passé composé und die Verneinung

In [Lektion 2A](#) wurde die Verneinung vorgestellt. Sie besteht aus den Elementen **ne ... pas**, die um das (konjugierte) Verb gruppiert werden. In [Lektion 3C](#) haben Sie diese Verneinung am Beispiel der Hilfsverben *vouloir*, *pouvoir* und *savoir* gesehen. Auch hier steht *ne ... pas* vor und hinter dem konjugierten (Hilfs)Verb. Das folgende (Voll)Verb im Infinitiv bleibt außerhalb. Auch im Fall des Passé composé wird *ne ... pas* um das konjugierte **Hilfsverb** gruppiert, d.h. das konjugierte **avoir** oder **être**. Das folgende **Participe passé** bleibt außerhalb:

Je n' ai pas compris la phrase.	Ich habe den Satz nicht verstanden.
Nous ne sommes pas allés au cinéma.	Wir sind nicht ins Kino gegangen.

Die Angabe der Uhrzeit: offizielle Sprache und Umgangssprache

Wie im Deutschen, so wird auch im Französischen die Zeitangabe unterschiedlich formuliert, je nach Situation. Am Flughafen, am Bahnhof, im Radio wird die offizielle Form gewählt, z.B. *14.30 Uhr* bzw. **14 h 30**. Wenn Sie jemand auf der Straße fragt, antworten Sie wahrscheinlich "*halb drei*" bzw. **deux heures et demie**.

z.B.:	offiziell	umgangssprachlich
13.00	treize heures	une heure
13.15	treize heures quinze	une heure et quart
13.30	treize heures trente	une heure et demie
13.45	treize heures quarante-cinq	deux heures moins le quart
14.00	quatorze heures	deux heures
-	- - -	- - -
13.20	treize heures vingt	une heure vingt
13.40	treize heures quarante	deux heures moins vingt

Es wird in der Umgangssprache die Zeit bis zur halben Stunde "dazugezählt", nach der halben Stunde wird die Zeit von der vollen nächsten Stunde "abgezogen".

Einige Vokabelhinweise:

le midi	der Mittag, 12.00
minuit	Mitternacht, 24.00
le matin	der Morgen, Vormittag
l'après-midi	der Nachmittag
le soir	der Abend
la nuit	die Nacht
avant-hier	vorgestern
hier	gestern
aujourd'hui	heute
demain	morgen
après-demain	übermorgen
être / arriver / partir en avance	vorzeitig da sein / ankommen / abfahren
être / arriver / partir à l'heure	pünktlich sein / ankommen / abfahren
être / arriver / partir en retard	verspätet sein / ankommen / abfahren
commencer	beginnen
finir	beenden

L'Adjectif possessif - mein, dein, sein, . . .

Wie der Name schon sagt, verhält sich das **adjectif possessif** wie ein Adjektiv, d.h. es richtet sich in Zahl und Geschlecht nach dem darauf folgenden Substantiv. Hier zunächst die tabellarische Darstellung und dann die Satzbeispiele:

mein . . .	maskulin	feminin	unser . . .	maskulin	feminin
Singular	mon	ma / <i>mon</i> (vor Vokal)	Singular	notre	
Plural	mes		Plural	nos	
dein . . .	maskulin	feminin	euer . . / Ihr . .	maskulin	feminin
Singular	ton	ta / (<i>ton</i> vor Vokal)	Singular	votre	
Plural	tes		Plural	vos	
sein . / ihr .	maskulin	feminin	ihr . . .	maskulin	feminin
Singular	son	sa / <i>son</i> (vor Vokal)	Singular	leur	
Plural	ses		Plural	leurs	

Satzbeispiele:

Voilà un magasin. Il est à toi?	- Oui, c'est mon magasin.
Voilà une maison. Elle est à toi?	- Oui, c'est ma maison.
Voilà une addition. Elle est à toi?	- Oui, c'est mon addition.
Voilà des stylos. Ils sont à toi?	- Oui, ce sont mes stylos.
Voilà un guide. Il est à moi?	- Oui, c'est ton guide.
Voilà une photo. Elle est à moi?	- Oui, c'est ta photo.
Voilà une île. Elle est à moi?	- Oui, c'est ton île.
Voilà des affaires. Elles sont à moi?	- Oui, ce sont tes affaires.
Tu connais Patrick? Le ticket est à lui?	- Oui, c'est son ticket.
Tu connais Patrick? La voiture est à lui?	- Oui, c'est sa voiture.
Tu connais Patrick? L'édition est à lui?	- Oui, c'est son édition.
Tu connais Patrick? Les cahiers sont à lui?	- Oui, ce sont ses cahiers.
Tu connais Cathy? Le livre est à elle?	- Oui, c'est son livre.
Tu connais Cathy? La grammaire est à elle?	- Oui, c'est sa grammaire.
Tu connais Cathy? L'auto est à elle?	- Oui, c'est son auto.
Tu connais Cathy? Les tickets son à elle?	- Oui, ce sont ses tickets.
Voilà un dictionnaire. Il est à toi et moi?	- Oui, c'est notre dictionnaire.
Voilà deux cafés. Ils sont à toi et moi?	- Oui, ce sont nos cafés.
Voilà une photo. Elle est à nous?	- Oui, c'est votre photo.
Voilà des livres. Ils sont à nous?	- Oui, ce sont vos livres.
Voilà un maison. Elle est à eux?	- Oui, c'est leur maison.
Voilà des affaires. Elles sont à eux?	- Oui, ce sont leurs affaires.

L'Adjectif démonstratif - **dieser, diese, dieses**

Wie die Bezeichnung **adjectif démonstratif** schon sagt, verhält es sich wie ein Adjektiv, d.h., es richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem darauf folgenden Substantiv:

dieser, . . .	maskulin	feminin
Singular	ce / cet (vor Vokal)	cette
Plural	ces	

Satzbeispiele:

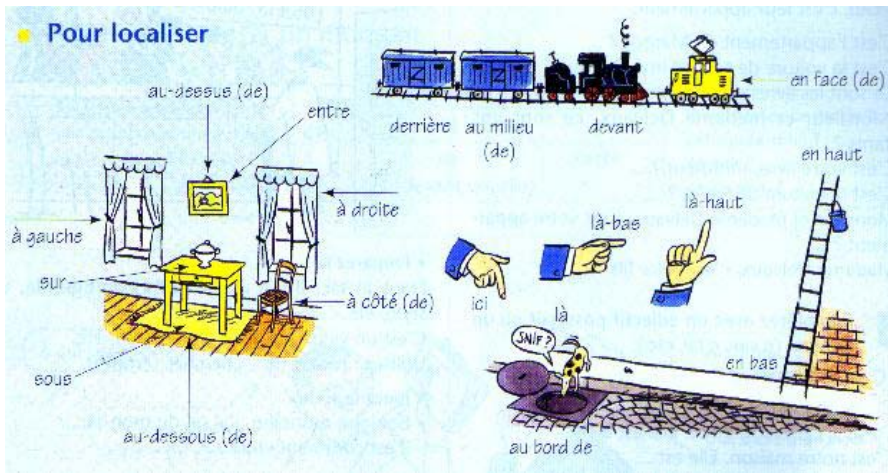
Tu as vu **ce** sac? Il est joli.

Regarde **cet** agenda. Comme il est beau!

Cette maison est grande et belle.

Je n'aime pas **ces** longues promenades au soleil. Elles me fatiguent.

Pour localiser - die Präpositionen des Ortes



Préposition	Übersetzung	Beispiel
sur	auf	Sur la table, il y a un vase.
sous	unter	Sous la table, il y a un tapis.
au-dessus de	über, oberhalb von	Au dessus de la table, il y a un tableau.
au-dessous de	unter, unterhalb von	Au dessous du tapis, il y a le plancher.
à droite de	rechts von	À droite de la table, il y a une fenêtre.
à gauche de	links von	À gauche de la table, il y a aussi une fenêtre.
entre	zwischen	Entre les fenêtres, il y a un tableau.
devant	vor	Devant la maison, il y a des arbres.
derrière	hinter	Derrière la maison, il y a un jardin.
au milieu de	in der Mitte von	Au milieu de la Seine, il y a une île.
en face de	gegenüber von	En face de la banque, il y a la gare.
en haut de	oben	En haut de la Tour Eiffel, il y a une plate-forme.
en bas	unten	En bas de la Tour Eiffel, il y a un kiosque.
là-haut	da oben	Là-haut vous avez une bonne vue sur Paris.
là-bas	da drüben	Là-bas , il y a beaucoup de touristes.
ici	hier	Ici , il y a l'Arc de Triomphe.
là	da	Là , vous avez la Grande Arche.
au bord de	am Rand von	Vernon est au bord de la Seine.
au fond	im Hintergrund, hinten	Au fond de la salle de classe, il y a des photos.
dans	in	La maison de Monet est dans un parc.

Pour s'orienter - Wegbeschreibung

Die Richtungen - les directions



tourner à gauche

nach links abbiegen



tourner à droite

nach rechts abbiegen



aller tout droit

geradeaus fahren / gehen

Jemanden nach dem Weg fragen - demander le chemin à quelqu'un

Pardon . . . ,

pour aller à . . . ?

um . . . zu kommen?

je cherche . . .

ich suche . . .

. . . , c'est près d'ici?

. . . , ist das nahe von hier?

. . . , c'est loin d'ici?

. . . , ist das weit von hier?

Jemandem den Weg weisen - Indiquer le chemin à quelqu'un

aller

gehen / fahren

continuer

fortfahren, weiter gehen / fahren

prendre la première rue . . .

die erste Straße nehmen

faire 50 mètres

50 Meter gehen / fahren

partir

abfahren, fortgehen

arriver

ankommen

traverser

überqueren

suivre

folgen

jusqu'à

bis

après

nach

le feu / les feux

die Ampel

la flèche

der Pfeil

le panneau

das Schild

le rond-point

der Kreisverkehr / Stern / runde Platz

le carrefour

die Kreuzung

un itinéraire

eine Route, eine Wegbeschreibung

le kilomètre

der Kilometer

le parking

der Parkplatz

le pont

die Brücke

la route

die (Land)Straße

la rue

die (innerörtliche) Straße

Familienbeziehungen

Drei Generationen - Les trois générations

la famille		le couple - das Paar		
les grands-parents: die Großeltern:		le grand-père der Großvater	la grand-mère die Großmutter	
les parents: die Eltern:	la femme die Ehefrau	le fils der Sohn	la fille die Tochter	le mari der Ehemann
les petits-enfants: die Enkel:	le petit-fils der Enkel	la petite-fille die Enkelin	le frère der Bruder	la sœur die Schwester

Mon oncle, c'est le frère de ma mère ou de mon père.

Ma tante, c'est la sœur de ma mère ou de mon père.

Mon cousin, c'est le fils de ma tante et de mon oncle.

Ma cousine, c'est la fille de ma tante et de mon oncle.

Mon neveu, c'est le fils de ma sœur ou de mon frère.

Ma nièce, c'est la fille de ma sœur ou de mon frère.

Ma belle-sœur, c'est la femme de mon frère.

Mon beau-frère, c'est le mari de ma sœur.

Ma belle-mère, c'est la mère de mon mari. (Ma belle-mère, c'est la mère de ma femme.)

Mon beau-père, c'est le père de mon mari. (Mon beau-père, c'est le père de ma femme.)

Die reflexiven Verben - La conjugaison pronominale

Sie haben bisher im Zusammenhang mit Verben schon zwei verschiedene Pronomen (Fürwörter) kennen gelernt: Gleich am Anfang in Lektion 1 A die **Subjektpronomen** und in Lektion 3 A die **betonten Pronomen**. Jetzt lernen Sie im Zusammenhang mit den reflexiven Verben die **reflexiven Pronomen** genauer kennen, die Ihnen schon in der Form von "Je **m'appelle** . . ." begegnet sind. Im Deutschen entsprechen sie dem *mich, dich, sich, uns, euch*.

Nicht alle Verben, die im Deutschen reflexiv gebraucht werden, sind im Französischen reflexiv und umgekehrt. Einige Beispiele:

se lever: sich erheben, aufstehen - s'habiller: sich anziehen - se réveiller: aufwachen - se laver: sich waschen - se préparer: sich vorbereiten - s'occuper de: sich kümmern um - se reposer: sich ausruhen - se dépêcher: sich beeilen - se promener: spazieren gehen - se coucher: zu Bett gehen -

s'aimer: sich lieben - s'adorer: sich bewundern - se chercher: sich suchen - se comprendre: sich verstehen - se connaître: sich kennen - se parler: sich sprechen - s'écrire: sich schreiben - se téléphoner: sich am Telefon sprechen - se voir: sich sehen - se regarder: sich anschauen

Hier die drei Pronomen in jeweils einen Aussagesatz im Présent gepackt:

betonte Pron.	Subjektpron.	Reflexivpron.	Verb	Satzergänzung
Moi,	je	me	lève	à 6 h.
Toi,	tu	te	réveilles	tard.
Lui,	il	se	lave	le matin.
Elle,	elle	se	promène	dans le parc.
Nous,	nous	nous	occupons	des enfants.
Vous,	vous	vous	reposez	l'après-midi.
Eux,	ils	se	dépêchent.	
Elles,	elles	s'	habillent.	

Hier die Wortreihenfolge bei der **Verneinung**:

Moi, je **ne me lève pas** à 6 h.

Die reflexiven Verben bilden das **Passé composé** mit **être**. Dabei muss bei der Endung des Participe passé berücksichtigt werden, ob die Personen, auf die sich das Verb bezieht männlich oder weiblich, allein oder mehrere sind. Im Einzelnen sieht das so aus:

betonte Pron.	Subjektpron.	Relexivpron.	Verb	Satzergänzung
Moi,	je	me	suis levé(e)	à 6 h.
Toi,	tu	t'	es réveillé(e)	tard.
Lui,	il	s'	est lavé	le matin.
Elle,	elle	s'	est promenée	dans le parc.
Nous,	nous	nous	sommes occupé(e)s	des enfants.
Vous,	vous	vous	êtes reposé(é)(s)	l'après-midi.
Eux,	ils	se	sont dépêchés.	
Elles,	elles	se	sont habillées.	

Hier die Wortreihenfolge bei der **Verneinung im Passé composé**:

Moi, je **ne me suis pas levé** à 6 h.

Die Befehlsform - L'impératif

Die Befehlsform der Verben muss nicht einen (militärischen) **Befehl** ausdrücken, sondern wird auch für **Ratschläge** und **Aufforderungen** verwendet. Damit richtet man sich an

<i>eine Person, per Du:</i>	Reste!	Bleib!
<i>mehrere Personen, wobei der Sprecher sich mit einschließt:</i>	Restons!	Bleiben wir!
<i>eine Person, per Sie</i>	Restez!	Bleiben Sie!
<i>mehrere Personen per Sie oder per Du</i>		Bleibt!

Jedenfalls wird kein Personalpronomen verwendet, obwohl die Verbformen von den Formen von **tu**, **nous** und **vous** abgeleitet sind.

Dementsprechend haben die Verben, die im Infinitiv eine andere Endung, als **-er** haben, folgende Formen:

<i>attendre:</i>	<i>sourire:</i>	<i>faire:</i>	<i>être:</i>
Attends!	Souris!	Fais...!	Sois...!
Attendons!	Sourions!	Faisons...!	Soyons...!
Attendez!	Souriez!	Faites...!	Soyez...!

Man kann den Imperativ auch **negativ** formulieren:

Ne reste pas!	N'attends pas!	Ne souris pas!	Ne fais pas ...!	Ne sois pas ...!
Ne restons pas!	N'attendons pas.	Ne sourions pas!	Ne faisons pas ...!	Ne soyons pas ...!
Ne restez pas!	N'attendez pas!	Ne souriez pas!	Ne faites pas ...!	Ne soyez pas ...!

Bei den **reflexiven Verben** geht es noch um die Stellung des Reflexivpronomens. Bei der positiven Befehlsform wird es nach dem Verb mit einem Bindestrich angeschlossen. Ist die Befehlsform negativ, steht das Reflexivpronomen wie gewohnt vor dem Verb.

<i>positiv:</i>	<i>negativ:</i>
Lève-toi!	Ne te lève pas!
Levons-nous!	Ne nous levons pas!
Levez-vous!	Ne vous levez pas!

Donner son opinion - Seine Meinung äußern

Inzwischen haben Sie schon verschiedene Formulierungen kennen gelernt, mit denen Sie Ihre Meinung äußern können:

Je suis d'accord.	Ich bin einverstanden.
Je ne suis pas d'accord.	Ich bin nicht einverstanden.
Tu as raison.	Du hast Recht.
Tu as tort.	Du hast Unrecht.
Je ne suis pas de ton avis.	Ich bin nicht Deiner Meinung.
C'est sûr.	Das ist sicher.
C'est certain.	Das ist sicher.
Peut-être.	Vielleicht.
C'est possible.	Das ist möglich.
Ce n'est pas sûr.	Das ist nicht sicher.
Ce n'est pas certain.	Das ist nicht sicher.
C'est impossible.	Das ist unmöglich.

Statt **tu** muss man natürlich bei entsprechender Situation **vous** oder auch ein anderes Pronomen verwenden.

Le mouvement - Die Fortbewegung

partir	wegfahren, weggehen, abreisen	Je pars pour Paris. Il est parti pour l'Italie.
aller	wo hin gehen, fahren	Je vais en Angleterre. Elle est allée à Lyon.
venir	wo her kommen	Il vient du théâtre. Le train est venu de Munich.
arriver	ankommen	Il arrive de l'Italie demain. Nous sommes arrivé(e)s de Rome hier.
rester	bleiben	Je reste à Paris pour cinq jours. Elles ne sont pas restées longtemps.
repartir	wieder weg fahren, gehen	Je repars de Londre bientôt. Il est reparti tout de suite.
revenir	zurück kommen	Je reviens souvent. Elle est revenue de l'Italie.
rentrer	heimkehren, nach Hause kommen	Tout le monde rentre des vacances. Je ne suis pas rentré(e) tard hier soir.
retourner	zurück kehren	Il retourne en Allemagne. Nous sommes retourné(e)s de la France.
accompagner qn	jemanden begleiten	J' accompagne mon amie à la gare. Elle a accompagné son père à l'aéroport.
aller chercher qn	jemanden abholen	Mes amis vont me chercher à l'aéroport. Je suis allé(e) chercher ma mère à la gare.

Wie Sie sehen, wird das **Passé Composé** - außer bei accompagner - mit **être** gebildet. Siehe dazu auch [Lektion 4 A](#).

Das Imperfekt - L'Imparfait

Sie haben in [Lektion 4](#) zum ersten Mal eine Vergangenheitszeit kennen gelernt, das Passé Composé. Es wird verwendet, um eine Handlung in der Vergangenheit zu erzählen.

Nun lernen Sie das **Imparfait** kennen. Es wird verwendet, um eine **Nebenhandlung**, **Begleitumstände** zu einer Handlung, **Situationen**, einen **Zustand**, eine **Begründung** oder **gewohnheitsmäßige Handlungen** in der Vergangenheit zu beschreiben.

- **Nebenhandlung:**
Je suis arrivé chez moi à 20 h; **Marie regardait la télévision.**
- **Umstände:**
Il s'est couché, **parce qu'il était fatigué.**
- **Situation:**
Quand elle est rentrée, **il faisait nuit.**
- **Gewohnheitsmäßige Handlungen:**
Quand je travaillais à Paris, j'achetais tous les jours un billet de Loto. Un jour j'ai gagné 50 000 F.
Dans les années soixante, j'étais comédien. Je me couchais tard et je me levais vers 10 heures. Tous les jours j'allais déjeuner à la Brasserie Lipp.
En 1990, je ne travaillais pas encore.
- **Zustand:**
Hier, les musées étaient fermés.
- **Begründung:**
Le musée était fermé. Alors je suis allé au café.

Die Formen des Imparfait sind verhältnismäßig regelmäßig. Charakteristisch ist immer ein **i** in der Endung:

Infinitif:	être	avoir	parler	faire	venir	prendre	dire
je / j'	étais	avais	parlais	faisais	venais	prenais	disais
tu	étais	avais	parlais	faisais	venais	prenais	disais
il / elle	était	avait	parlait	faisait	venait	prenais	disait
nous	étions	avions	parlions	faisions	venions	prenions	disions
vous	étiez	aviez	parliez	faisiez	veniez	preniez	disiez
ils / elles	étaient	avaient	parlaient	faisaient	venaient	prenaient	disaient

Die Farben - les couleurs

	bleu, bleue - des yeux bleus, un ciel bleu
	blanc, blanche - une fleur blanche, un vin blanc
	rouge - être rouge de colère, voir rouge, un vin rouge
	vert, verte - le feu vert, un arbre vert, Les Verts, des haricots verts
	orange - une voiture orange
	jaune - un citron jaune
	châtain (= brun clair) - des cheveux châains
	brun, brune - des cheveux bruns, un teint brun
	marron (= brun-rouge) - des yeux marron
	noir, noire - une nuit noire, des cheveux noirs, le marché noir, le travail noir
	gris, grise - des cheveux gris, la matière grise (= die "grauen Zellen")
	rose - un visage rose
	violet, violette - la couleur violette

Personenbeschreibungen

Le physique - die äußere Erscheinung

Voilà deux peintures italiennes et une sculpture française, qui se trouvent au Louvre à Paris.



Le monsieur, c'est Balthazar Castiglione par Raphaël. Il est beau. Vous ne trouvez pas? Oui, c'est un bel homme gentil. Il a une longue barbe brune et des yeux bleus. Il est coiffé d'un grand bonnet noir.

La dame, c'est le portrait de Monna Lisa, dite la Joconde, par Léonard de Vinci. Elle a un visage allongé, des cheveux longs et elle sourit toujours. Vous ne voyez pas ses dents. Elle est très belle.

La sculpture, c'est le berger flûteur par Antoine Coysevox. Le berger est assis et il joue de la flûte. Il a des cheveux courts et sa barbe est courte aussi. Même assis, il mesure 1,78 m de hauteur. Il est grand, mais il n'est pas gros.

Adjektive, um die äußere Erscheinung zu beschreiben

Gegensatzpaare			
allongé, ~e	länglich	rond, ~e	rund
assis, ~e	sitzend	debout	stehend
beau, bel, belle joli, ~e	schön	laid, ~e	häßlich
court, ~e	kurz	long, ~ue	lang
grand, ~e	groß	petit, ~e	klein
gros, ~se	dick	mince	schlank, dünn
jeune	jung	vieux, vieil, vieille	alt

Le caractère - Charaktereigenschaften

Gegensatzpaare			
une qualité		un défaut	
intelligent, ~e	intelligent	bête	dumm
bon, ~ne	gut	mauvais, ~e	schlecht
joyeux, ~se	fröhlich, vergnügt	triste	traurig
facile	leicht	difficile	schwierig
heureux, ~se	glücklich	malheureux, ~se	unglücklich
courageux, ~se	mutig	timide	schüchtern, ängstlich
général, ~le	nett, liebenswürdig	méchant, ~e	böse, böseartig
rapide	schnell	lent, ~e	langsam
intéressant, ~e	interessant	stupide	dumm, langweilig
premier, ~ère	erster	dernier, ~ère	letzter
curieux, ~se	neugierig	indifférent, ~e	uninteressiert, gleichgültig
généreux, ~se	großzügig	égoïste	egoistisch
travailleur, ~se	arbeitsam	 paresseux, ~se	faul
sympathique	sympathisch	antipathique	unsympathisch

autres qualités	
agréable	angenehm
amusant, ~e	amüsant
content, ~e	zufrieden
excellent, ~e	ausgezeichnet
extraordinaire	außerordentlich
formidable	hervorragend, toll
magnifique	herrlich
célèbre	berühmt
important, ~e	wichtig
autres caractéristiques	
calme	ruhig, still
froid, ~e	kühl, abweisend
fatigué, ~e	müde
dangereux, ~se	gefährlich
moderne	modern
normal, ~e	normal
riche	reich
romantique	romantisch
unique	einzig, einzigartig
utile	nützlich
sportif, ~ve	sportlich

Und nun müssen Sie noch daran denken, dass Sie es hier mit **Beschreibungen** zu tun haben. Wenn Sie also eine rückblickende Beschreibung formulieren, müssen Sie typischer Weise das **Imparfait** verwenden.

Körpersprache

richtig interpretieren ist im Ausland manchmal nicht ganz einfach. Ein paar nützliche Hinweise finden Sie hier. Die entsprechenden Ausdrücke dazu sind umgangssprachlich.

Gallische Gesten



Das nehme ich dir
nicht ab.
Mon oeuil!



Gehen wir essen?
**On se casse une
petite graine./ On
casse la croute./On
va bouffer.**



Der hat was
auf dem
Kasten.
**Ça ne tourne
pas rond
dans sa tête.**



Mir reicht's!
**(Je'en ai)
Ras le
bol!/J'en ai
jusque-là.**



Gehen wir eine
trinken!
**On va prendre un
pot./ On va boire
un coup.**



Ausgezeichnet!
(verbunden mit einem
Schnalzlaut)
**Extra./ Super./
Chouette.**



Erzähl mir
keine
Geschichten!



Gehen wir?
**On y va?/On
se tire.**



Na so was!
Oh là là!



Wir telefonieren!
**On se passe un
coup de fil./
On s'appelle.**



Das weiß ich
nicht.
**Je n'en sais
rien./
Aucune idée.**



Das ist mir
durch die
Lappen
gegangen.
**Ça m'est
passé sous le
nez.**

Le présent progressif: être en train de faire qc

Damit drückt man aus, dass man **gerade etwas tut**

Questions	Réponses	
Qu'est-ce que tu fais en ce moment?	- Je suis en train de faire ma valise.	Ich packe gerade meinen Koffer.
Qu'est-ce que je fais en ce moment?	- Tu es en train de faire une bêtise.	Du machst gerade eine Dummheit.
Qu'est-ce qu'il fait à l'instant? Qu'est-ce qu'elle fait en ce moment?	- Il est en train de réparer son vélo. - Elle est en train de jouer.	Er repariert gerade sein Fahrrad. Sie spielt gerade.
Qu'est-ce que vous faites à l'instant?	- Nous sommes en train de ranger la chambre.	Wir räumen gerade das Zimmer auf.
Qu'est-ce que nous faisons à l'instant?	- Vous êtes en train de gagner.	Ihr seid gerade dabei zu gewinnen.
Qu'est-ce qu'ils font en ce moment? Qu'est-ce qu'elle font en ce moment?	- Ils sont en train de quitter la salle. - Elles sont en train d' écouter un disque.	Sie verlassen gerade den Raum. Sie hören gerade eine Platte.

Le passé récent: venir de faire qc

Damit drückt man aus, dass man **gerade etwas getan hat**

Questions	Réponses	
Est-ce que tu as fait ton travail?	- Oui, je viens de terminer la lettre.	Ja, ich habe gerade den Brief beendet.
Est-ce que j'ai dormi?	- Oui, tu viens de te réveiller.	Ja, du bist gerade aufgewacht.
Est-ce que le client est content? Est-ce que la dame est là?	- Oui, il vient d' acheter notre produit. - Oui, elle vient d' entrer.	Ja, er hat gerade unser Produkt gekauft. Ja, sie ist gerade hereingekommen.
Est-ce que vous avez vu le film?	- Oui, nous venons de rentrer du cinéma.	Ja, wir sind gerade vom Kino heim gekommen.
Est-ce que nous avons gagné au loto?	- Oui, vous venez de gagner un million.	Ja, ihr habt gerade eine Million gewonnen.
Est-ce qu'ils ont terminé l'exercice? Est-ce qu'elles goûté le vin?	- Oui, ils viennent de trouver la solution. - Oui, et elles viennent d' acheter 12 bouteilles.	Ja, sie haben gerade die Lösung gefunden. Ja, und sie haben gerade 12 Flaschen gekauft.

Le futur proche: *aller faire qc*

Damit drückt man aus, dass man **gleich etwas tun wird**, es zumindest **fest vor hat** oder **plant** oder es **ganz sicher eintreten wird**.

Questions	Réponses	
Est-ce que tu as fait ton travail?	- Non, mais je vais terminer ce travail tout de suite.	Nein, aber ich werde die Arbeit sofort machen.
Est-ce que j'ai gagné au loto?	- Non, et tu ne vas pas gagner cette fois.	Nein, und du wirst dieses Mal nicht gewinnen.
Est-ce qu'il a terminé son histoire? Est-ce que la dame est arrivée?	- Non, mais il va terminer son histoire dans quelques minutes. - Non, mais elle va arriver prochainement.	Nein, aber er wird seine Geschichte in einigen Minuten beenden. Nein, aber sie wird demnächst ankommen.
Est-ce que vous avez vu le film?	- Non, et nous n' allons pas voir ce film ce soir.	Nein, und wir werden den Film heute abend nicht sehen.
Est-ce que nous sommes déjà arrivés?	- Non, mais vous allez arrivé tout de suite.	Nein, aber ihr werdet gleich ankommen.
Est-ce qu'ils ont terminé leur exercice? Est-ce qu'elles goûté le vin?	- Non, mais ils vont terminer leur exercice dans in instant. - Non, et elles ne vont certainmen pas goûter ce vin.	Nein, aber sie werden ihre Übung in Kürze abschließen. Nein, und sie werden diesen Wein sicher nicht probieren.

La fréquence - die Häufigkeit

Mit folgenden Wörtern kann man ausdrücken, wie häufig etwas statt findet: **toujours, souvent / fréquemment, quelquefois, une / deux / trois / ... fois, ne...jamais**

Combien de fois?	Wie oft?
Il va toujours au cinéma le samedi.	Er geht samstags immer ins Kino.
Ils ne vont jamais au cinéma.	Sie gehen nie ins Kino.
Elle va souvent / fréquemment au cinéma.	Sie geht oft / häufig ins Kino.
Il va quelquefois au cinéma en semaine.	Er geht manchmal unter der Woche ins Kino.
Elle va au cinéma deux fois par semaine.	Sie geht zwei Mal pro Woche ins Kino.

La continuité - die Dauer

Mit folgenden Wörtern kann man ausdrücken, wie lange etwas statt findet: **ne...plus, encore / toujours**

Combien de temps?	Wie lange?
Il ne travaille plus .	Er arbeitet nicht mehr .
Il va encore quelquefois dans son ancienne usine.	Er geht immer noch manchmal in seine alte Fabrik.
Il lit toujours les journaux financiers.	Er liest immer noch die Finanzblätter.

Les pronoms complément directs **le (l'), la (l'), les** und **me (m') / moi, te (t') / toi, nous, vous**

Zur Theorie: Ein "pronom" ersetzt ein "nom", d.h. es ist ein Pronomen/Fürwort das ein Substantiv/Hauptwort ersetzt. Ein "complément direct" ist ein "Objekt", das dem Verb direkt folgt, ohne dass eine Präposition wie z.B. *à* dazwischen steht. Es entspricht dem "Akkusativ-Objekt" bzw. dem vierten Fall - und noch anders ausgedrückt: Man fragt danach mit "wen oder was?" In einem französischen Lexikon wäre ein Verb mit einem complément direct z.B. folgendermaßen bezeichnet:

regarder qn / qch (= quelqu'un / quelque chose) - oder:
regarder v.t. (= verb transitif)

Nicht alle Objekte, nach denen man im Französischen mit "wen oder was" fragt, haben auch im Deutschen die gleiche Struktur. Z.B.:

écouter qn / qch = dt.: jemandem zuhören (im Französischen aber: jemanden ...)
aider qn = dt.: jemandem helfen (im Französischen aber: jemanden ...)

Questions	Réponses courtes	
Le directeur te connaît?	- Oui, il me connaît.	Ja, er kennt mich .
Tu me corriges, s'il te plaît?	- Oui, je te corrige.	Ja, ich korrigiere dich .
Mme Raymond prépare le contrat ? Mme Raymond connaît la concurrence ?	- Oui, elle le prépare. - Oui, elle la connaît.	Ja, sie macht ihn fertig. Ja, sie kennt sie .
Le chien nous cherche?	- Oui, il nous cherche..	Ja, er sucht uns .
M. Blanc, vous nous invitez au restaurant? M. Blanc, vous m' invitez?	- Oui, je vous invite. - Oui, je vous invite.	Ja, ich lade euch ein. Ja, ich lade Sie ein.
Mme Raymond connaît les clients de Performance 2000 ?	- Oui, elle les connaît.	Ja, sie kennt sie .

Außer beim positiven Imperativ steht dieses Pronomen immer vor dem konjugierten Verb, so wie Sie es schon vom Reflexiv-Pronomen aus Lektion 6 kennen. Die gleichen Stellungs-Regeln und daraus folgend die Veränderungen von **me** zu **moi** und **te** zu **toi**, die Sie von den Reflexiv-Pronomen kennen, gelten auch für das Objekt-Pronomen bei der **Verneinung** im **Présent** bzw. **Passé Composé**, wie auch für die Imperativ-Formen.

Une Obligation - eine Verpflichtung

Sie haben einige Möglichkeiten, eine Verpflichtung auszudrücken:

devoir + Verb / Substantiv: **je dois ... - je devais ... - j'ai du ...** (ich muss ... -)

falloir + Verb / Substantiv:

unpersönlich: **il faut ... - il fallait ... - il a fallu ...** (man muss ... -.....)

auf eine Person bezogen aber grammatisch immer noch unpersönlich "il": **il me faut ... - il me fallait ... - il m'a fallu ...** (ich muss ... -)

Il est obligatoire de + Verb / ... (Es ist obligatorisch / verbindlich / verpflichtend ...)

Il est nécessaire de + Verb ... (Es ist notwendig / nötig ...)

Das **il** ist unpersönlich zu verstehen, so wie Sie es schon aus "**il y a**" kennen. Es wird nicht verändert.

Une Interdiction - ein Verbot

Sie haben einige Möglichkeiten, ein Verbot auszudrücken:

interdire à qn de faire qc:

Il est interdit de + Verb ... - il était interdit de + Verb ... (Es ist verboten ... - ...)

Je vous interdits de + Verb ... - je vous ai interdit de + Verb... (Ich verbiete Ihnen ... - ...)

défendre à qn de faire qc:

Il est défendu de + Verb ... - il était défendu de + Verb ... (Es ist verboten ... - ...)

Je vous défends de + Verb ... - Je vous ai défendu de + Verb ... (Ich verbiete Ihnen ... - ...)

Une autorisation - eine Erlaubnis

Sie haben einige Möglichkeiten, eine Erlaubnis auszudrücken:

permettre à qn de faire qc:

Il est permis de + Verb ... - il était permis de + Verb ... (Es ist erlaubt / Man darf ... - ...)

Je vous permets de + Verb ... - je vous ai permis de + Verb... (Ich erlaube Ihnen / Sie dürfen... - ...)

autoriser qn à faire qc:

Je vous autorise à ... (Ich erlaube Ihnen / Ich ermächtige Sie ...)

Les pronoms complément indirects **lui / leur** und **me (m'), te (t'), nous, vous**

Ein "complément indirect" ist ein "Objekt", vor dem eine Präposition wie z.B. **à** steht. Es entspricht dem "Dativ-Objekt" bzw. dem dritten Fall - und noch anders ausgedrückt: Man fragt danach mit "wem?" In einem französischen Lexikon wäre ein Verb mit einem complément indirect z.B. folgendermaßen bezeichnet:

parler à qn (= quelqu'un) - oder:
parler v.t. (= verb transitif)

Nicht alle Objekte, nach denen man im Französischen mit "wem" fragt, haben auch im Deutschen die gleiche Struktur. Z.B.:

damander qch à qn = dt.: jemanden nach etwas fragen/um etwas bitten (im Französischen aber: jemandem ...)

Die Pronomen **lui / leur** und **me (m'), te (t'), nous, vous** beziehen sich immer auf **Personen**:

Questions	Réponses courtes	
Le directeur te donne un congé?	- Oui, il me donne un congé.	Ja, er gibt mir Urlaub.
Tu m' envoies une lettre?	- Oui, je t' envoie une lettre.	Ja, ich schicke dir einen Brief.
Mme Raymond parle au client ? Mme Raymond parle à la secrétaire ?	- Oui, elle lui parle. - Oui, elle lui parle.	Ja, sie spricht mit ihm . Ja, sie spricht mit ihr .
La secrétaire nous écrit?	- Oui, elle nous écrit.	Ja, sie schreibt uns .
M. Blanc, vous nous répondez? M. Blanc, vous me répondez?	- Oui, je vous réponds. - Oui, je vous réponds.	Ja, ich antworte euch . Ja, ich antworte Ihnen .
Mme Raymond téléphone aux clients ?	- Oui, elle leur téléphone.	Ja, sie telefoniert mit ihnen .

Die Stellung dieser Pronomen im Satz ist die gleiche, die Sie schon von den pronoms compléments directs kennen, sei es nun das Présent (positiv oder negativ), das Passé composé (positiv oder negativ) oder der Imperativ (positiv - und den Veränderungen von **me** zu **moi** und **te** zu **toi** - oder negativ).

Les pronoms complément indirects **lui / leur** und **me (m'), te (t'), nous, vous**

Ein "complément indirect" ist ein "Objekt", vor dem eine Präposition wie z.B. **à** steht. Es entspricht dem "Dativ-Objekt" bzw. dem dritten Fall - und noch anders ausgedrückt: Man fragt danach mit "wem?" In einem französischen Lexikon wäre ein Verb mit einem complément indirect z.B. folgendermaßen bezeichnet:

parler à qn (= quelqu'un) - oder:
parler v.t. (= verb transitif)

Nicht alle Objekte, nach denen man im Französischen mit "wem" fragt, haben auch im Deutschen die gleiche Struktur. Z.B.:

demander qch à qn = dt.: jemandem nach etwas fragen/um etwas bitten (im Französischen aber: jemandem ...)

Die Pronomen **lui / leur** und **me (m'), te (t'), nous, vous** beziehen sich immer auf **Personen**:

Questions	Réponses courtes	
Le directeur te donne un congé?	- Oui, il me donne un congé.	Ja, er gibt mir Urlaub.
Tu m' envoies une lettre?	- Oui, je t' envoie une lettre.	Ja, ich schicke dir einen Brief.
Mme Raymond parle au client ? Mme Raymond parle à la secrétaire ?	- Oui, elle lui parle. - Oui, elle lui parle.	Ja, sie spricht mit ihm . Ja, sie spricht mit ihr .
La secrétaire nous écrit?	- Oui, elle nous écrit.	Ja, sie schreibt uns .
M. Blanc, vous nous répondez? M. Blanc, vous me répondez?	- Oui, je vous réponds. - Oui, je vous réponds.	Ja, ich antworte euch . Ja, ich antworte Ihnen .
Mme Raymond téléphone aux clients ?	- Oui, elle leur téléphone.	Ja, sie telefoniert mit ihnen .

Die Stellung dieser Pronomen im Satz ist die gleiche, die Sie schon von den pronoms compléments directs kennen, sei es nun das Présent (positiv oder negativ), das Passé composé (positiv oder negativ) oder der Imperativ (positiv - und den Veränderungen von **me** zu **moi** und **te** zu **toi** - oder negativ).

Liste des verbes avec leurs compléments directs et /ou indirects

L 1	Verb	complément direct	complément indirect	
	habiter	qch		etwas bewohnen
	connaître	qn		jemanden kennen
L 2	écouter	qch / qn		etwas / jemandem zuhören
	regarder	qch / qn		etwas / jemanden ansehen
	chercher	qch / qn		etwas / jemanden suchen
	comprendre	qch / qn		etwas / jemanden verstehen
	écrire	qch	à qn	an jemanden etwas schreiben
	savoir	qch		etwas wissen / können
	voir	qch / qn		etwas / jemanden sehen
	changer	qch		etwas wechseln
	coûter	qch		etwas kosten
	partager	qch		etwas teilen
	payer	qch / qn		etwas zahlen / jemanden bezahlen
L 3	acheter	qch	à qn	jemandem etwas kaufen / jemandem etwas abkaufen
	faire	qch		etwas tun
	adorer	qch / qn		etwas / jemanden bewundern
	détester	qch / qn		etwas / jemanden verachten
	lire	qch		etwas lesen
	préférer	qch / qn	à qch / qn	etwas etwas vorziehen, jemanden jemandem vorziehen
	présenter	qch / qn	à qn	jemandem etwas / jemanden vorstellen
	vouloir	qch		etwas wollen
	dire	qch	à qn	jemandem etwas sagen
L 4	étudier	qch		etwas studieren
	trouver	qch / qn		etwas / jemanden finden
	commencer	qch		etwas beginnen
	fermer	qch		etwas schließen
	finir	qch		etwas beenden
	occuper	qch		etwas besetzen
	ouvrir	qch	à qn	jemandem etwas öffnen
	regretter	qch / qn		jemanden bedauern / vermissen
L 5	accepter	qch / qn		etwas / jemanden akzeptieren
	demander	qch	à qn	etwas von jemandem erfragen / erbitten / verlangen
	perdre	qch / qn		etwas / jemanden verlieren
	revoir	qch / qn		etwas / jemanden wieder sehen
	aider	qn		jemandem helfen
	prendre	qch	à qn	jemandem etwas nehmen
	suivre	qch / qn		etwas / jemandem folgen
	traverser	qch		etwas überqueren

	divorcer	qn		sich von jemandem scheiden lassen
	élever	qn / qch		jemanden / etwas aufziehen
	raconter	qch	à qn	jemandem etwas erzählen
	sourire		à qn	jemandem zulächeln, jemanden anlächeln
	accompagner	qch / qn		etwas / jemanden begleiten
	arrêter	qch / qn		etwas / jemanden anhalten / stoppen
	attendre	qch / qn		etwas / jemanden erwarten , auf etwas / jemanden warten
	rappeler	qn		jemanden zurückrufen
L 6	interdire	qch	à qn	jemandem etwas verbieten
	préparer	qch / qn		etwas / jemanden vorbereiten
	quitter	qch / qn		etwas / jemanden verlassen
	ranger	qch		etwas aufräumen
	comparer	qch / qn		etwas / jemanden vergleichen
	décider	qch		etwas entscheiden
	donner	qch	à qn	jemandem etwas geben
	gâter	qn		jemanden verwöhnen / verderben
	mettre	qch		etwas setzen, stellen, legen
	offrir	qch	à qn	jemandem etwas anbieten / schenken
	oublier	qch / qn		etwas / jemanden vergessen
	penser	qch		etwas denken
	se rappeler	qn / qc		sich an jemanden / etwas erinnern
	souhaiter	qch	à qn	jemandem etwas wünschen
	applaudir	qn		jemandem applaudieren, Beifall klatschen
L 7	chanter	qn		etwas singen
	gagner	qch / qn		etwas / jemanden gewinnen
	défendre	qch / qn		etwas / jemanden verteidigen
	montrer	qch / qn	à qn	etwas / jemanden jemandem zeigen
	vivre	qch		etwas leben
	appartenir		à qn	jemandem gehören
	compter	qch		etwas zählen
	découvrir	qch		etwas entdecken
	devenir	qch		etwas werden
L 8	boire	qch		etwas trinken
	commander	qch	à qn	jemandem etwas anschaffen, auftragen
	manger	qch		etwas essen
	proposer	qch	à qn	jemandem etwas vorschlagen
	refuser	qch	à qn	jemandem etwas abschlagen, verweigern
	apporter	qch	à qn	jemandem etwas mitbringen
	choisir	qch / qn		etwas / jemanden aussuchen
	critiquer	qch / qn		etwas / jemanden kritisieren
	entendre	qch / qn		etwas / jemanden hören
	goûter	qch		etwas probieren
	indiquer	qch		etwas angeben, auf etwas hinweisen

	réserver	qch		etwas reservieren
	servir	qch	à qn	jemandem etwas servieren, bringen
L 9	appeler	qn		jemanden anrufen
	décrire	qch / qn		etwas / jemanden beschreiben
	descendre	qch		auf etwas herunter- / hinunterfahren, -gehen
	enregistrer	qch		etwas aufnehmen
	imaginer	qch		sich etwas vorstellen
	monter	qch		auf etwas herauf- / hinauffahren, -gehen
	noter	qch		etwas aufzeichnen, aufschreiben
	réparer	qch		etwas reparieren
	supporter	qch / qn		etwas / jemanden ertragen
	composter	qch		etwas entwerten
	poser	qch	(à qn)	etwas setzen, legen, jemandem (eine Frage) stellen
	ressembler		à qch / qn	etwas / jemandem ähneln, gleichen
L 10	conduire	qch		etwas fahren
	imprimer	qch		etwas drucken, ausdrucken
	exporter	qch		etwas exportieren
	organiser	qch		etwas organisieren
	taper	qch		etwas tippen
	utiliser	qch		etwas verwenden, benutzen
	calculer	qch		etwas berechnen
	gérer	qch		etwas verwalten
	observer	qch / an		etwas / jemanden beobachten
	annuler	qch		etwas abbestellen
	confirmer	qch		etwas bestätigen
	fabriquer	qch		etwas herstellen
	représenter	qch / qn		für etwas / jemanden stehen
L 11	corriger	qch / qn		etwas / jemanden korrigieren
	déranger	qn / qch		jemanden / etwas stören
	essayer	qch		etwas probieren
	expliquer	qch	à qn	jemandem etwas erklären
	réunir	qn		jemanden versammeln, zusammenrufen
	vérifier	qch		etwas überprüfen
	autoriser qn	qn		jemandem erlauben
	défendre	qch	à qn	jemandem etwas verbieten
	engager	qn		jemanden einstellen
	interdire	qch	à qn	jemandem etwas verbieten
	permettre	qch	à qn	jemandem etwas erlauben
	renverser	qch / qn		etwas / jemanden umwerfen, überfahren
	respecter	qch / qn		etwas / jemanden anerkennen
	stationner	qch		etwas parken
	casser	qch		etwas brechen
	guérir	qn / qch		jemanden / etwas heilen

	exagérer	qch		etwas übertreiben
	blessé	qn		jemanden verletzen
L12 A	accueillir	qn		jemanden empfangen
	décorer	qch / qn		etwas / jemanden dekorieren
	envoyer	qch	à qn	jemandem etwas schicken
	manquer		à qn	jemandem fehlen
	supposer	qch		etwas annehmen

Es fehlen noch die Kapitel 7C, 8, 9, 10B, 10C, 11C, 12B, 12C und 13-18